

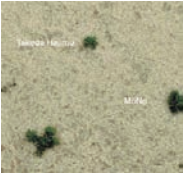
## 2006 年からの主な嘉手納スタジオワンレコーディング実績

| No | ジャケット写真                                                                            | アーティスト名                                   | アルバム名                                        | 発売日        | MEMO                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  |    | 厚 豊<br>東 夏<br>浜 希<br>田 直<br>里 樹<br>兼 嶋 麗子 | 第 4 回<br>世界ウチナンチュ<br>大会<br>メインテーマソング         | 2006.10.12 | 日本有数の移民県である沖縄では、戦前戦後を通じ多くの県民が海外へ雄飛し、現在、北米・南米をはじめ世界各地に36万人を超える県系人が在住しています。その「世界のウチナンチュ」が、5年に1度母県に集う、沖縄県ならではの感動イベントが「世界のウチナンチュ大会」です。                                                                                                                                 |
| 2  |    | BEGIN                                     | 三線の花                                         | 2006.10.25 | 三線の花<br>全国東宝系映画「涙そうそう」挿入歌<br>C/W 東京<br>フジテレビ系ドラマ「東京タワー～オカンとボクと、時々オトン～」主題歌                                                                                                                                                                                          |
| 3  |    | BEGIN                                     | オキナワン<br>フル<br>オーケストラ                        | 2007.3.7   | 「三線の花」「ミーファイユー」を含む強力アルバム。ハイクオリティーに仕上げた東京セッション作品、対称的にアットホームな空気漂う沖縄セッション作品、ポップスファン、フォークファン、沖縄ファンブルースファン全てが納得の18年目の意欲作。                                                                                                                                               |
| 4  |    | HY                                        | Oh! Radio                                    | 2009.6.17  | 彼らの地元東屋慶名 (Higashi Yakena) の地名にちなんでつけられた。1st アルバム『Departure』が県内で爆発的に人気になり続く 2nd アルバムもインディーズチャート 4 週連続 1 位と不動の人気を誇る。結成 10 年を迎え更に精力的に活動する県内出身のポップスバンド                                                                                                                |
| 5  |  | かりゆし 58                                   | アンマー<br>(沖縄版)                                | 2006.7.5   | 2006年2月ミニアルバム「恋人よ」でデビュー。同年7月にシングル「アンマー」をリリース。母への感謝をストレートに歌ったこの作品が多くの人々から共感、そして話題を呼びこの年の日本有線大賞新人賞受賞。                                                                                                                                                                |
| 6  |  | かりゆし 58                                   | ウージの唄                                        | 2006.9.6   | いつも伝えられなかった母への想い本当は伝えたかった母への想い<br>生まれ育った沖縄への想いをこめた<br>渾身の 2 ndアルバム                                                                                                                                                                                                 |
| 7  |  | 夏川りみ                                      | 歌さがし<br>リクエストカバー<br>アルバム～                    | 2007.11.21 | 夏川りみが自らの原点に立ち返り、シンガーとしての可能性に挑戦する初カバーアルバム。リクエストサイトに集められた膨大なデータの中から選りすぐられた14曲。<br>往年の名曲からジャズスタンダードナンバーまで夏川りみが新たな魅力に挑戦します。                                                                                                                                            |
| 8  |  | 南 佳孝                                      | タイトル未決定<br>楽曲提供のため<br>嘉手納スタジオワン<br>にてレコーディング | 未 定        | 73年にアルバム『摩天楼のヒロイン』でデビュー。文京公会堂にて行われたバンド「はっぴいえんど」の解散記念イベント「CITY-Last Time Around」への参加がデビューステージとなる。79年に発売された『モンロー・ウォーク』を郷ひろみが『セクシー・ユー』のタイトルでカバーし大ヒットした。その後、映画音楽では「スローなプギにしてくれ」等、CMソング、ナレーション等も行い、提供作品は100曲を超える。石川セリ、ラジ、松田聖子、沢田研二、小林克也、郷ひろみ、中森明菜、薬師丸ひろ子、高橋真梨子、内田有紀、等多数 |
| 9  |  | バーボنز                                     | 放課後                                          | 2007.3.4   | 爽やかハイトーンボーカル YASU と、巨漢ラガ・スタイルボーカル TAKANO のツインボーカルが特徴の 6 人組バンド !! キャッチーな楽曲と明るく爽やかなキャラクターで幅広い年齢層から支持を受けている。真のパーティーロックとも言えるべきライブパフォーマンスで沖縄のインディーズシーンを引っ張る存在として活躍！                                                                                                     |
| 10 |  | バーボنز                                     | FRIDAY NIGHT FEVER                           | 2007.7.24  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 2006 年からの主な嘉手納スタジオワンレコーディング実績

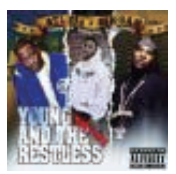
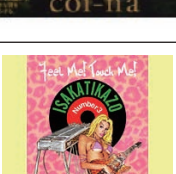
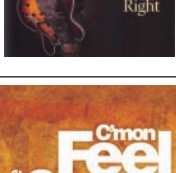
| No | ジャケット写真                                                                             | アーティスト名  | アルバム名                                      | 発売日       | MEMO                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 |    | かりゆし 58  | 手と手を<br>(沖縄版)                              | 2007.3.14 | “平穏な毎日の中にも 時々面白い事はあるさ”<br>かりゆし58の放つピースな南国ロックナンバー                                                                                                                                                                                                                        |
| 12 |    | 内田勘太郎    | ギターソングス                                    | 2006.6.28 | 1954年生まれ。現在沖縄在住。1971年に憂歌団結成。<br>ブルースを基調にした独自の世界で全国を席捲、<br>そのリードギタリストとして名を馳せる。<br>カルピスの瓶首を使ったスライドバー奏法も有名。<br>デビュー以降熱狂的な人気を誇ったが、<br>1998年、20数年の歴史に終止符を打つ。<br>同年、アルバム「マイ・メロディ」でソロデビュー、<br>以降精力的に全国で活動中。定評のあるギターワーク<br>で有名アーティストとのセッションやレコーディング<br>も数多い。                    |
| 13 |    | 内田勘太郎    | サマータイムブルース                                 | 2009.1.21 | 世界ギタープレーヤートップ20選に日本人で初の<br>ランクインしたギタープレーヤー。オリオンビール<br>リッチのCMソング等、CM音楽制作にも意欲的である。                                                                                                                                                                                        |
| 14 |    | 高野健一     | 祝婚歌                                        | 2008.7.23 | シンガーソングライター。作詞、作曲、編曲、演奏、ミックス、<br>マスタリング全てを自身で手掛ける。05年12月7日、日本<br>クラウンより高野健一名義でシンガーソングライターとして<br>デビュー。07年5月には「さくら」がリリース、この曲は有線<br>放送での先行オンエアで問い合わせチャート3・4・5月度1位<br>を獲得し、同年の「第40回日本有線大賞」にて「有線音楽優<br>秀賞」を受賞した。このアルバムは4代目ネーネーズとの<br>フィーチャリングアルバムとなっている。                     |
| 15 |  | チャットモンチー | 告白                                         | 2009.3.4  | 徳島県出身のスリーピースガールズバンド。<br>2005年ソニーキューンレーベルよりデビュー。<br>小柄な容姿からは想像出来ないパワフルなロックを<br>奏で、2008年には武道館2daysを行いチケットは<br>完売した。数々の野外フェスや奥田民生等とも<br>一緒に活動するガールズバンド。                                                                                                                    |
| 16 |  | 久保田麻琴    | スケッチオブミャーク                                 | 2009.7.15 | 同志社大学在学中より、伝説の「裸のラリーズ」のメンバー<br>として活動をはじめ。夕焼け楽団とともに数々のアルバム<br>を発表、エリック・クラプトン初来日公演の全国ツアーに<br>オープニングアクトとして参加するなど精力的にライブ活動<br>も行う。またアレンジャー、プロデューサーとしても<br>喜納昌吉の本土紹介に関わり、チャンプルーズのアルバム<br>『ブラッドライン』ではでライ・クーダーとも共演。<br>語り継がれる事が少なくなった沖縄の神唄等を記録し<br>リミックスして次世代へ受け継がれる音楽を制作している。 |
| 17 |  | 高良結香     | free to fly                                | 2008.2.14 | 沖縄出身のアメリカブロードウェイで活躍する<br>ミュージカルシンガー、The New York Musical<br>Theatre Festival]で「Outstanding Individual<br>Performance」賞を受賞した。<br>ニューヨーク・ブロードウェイを代表するアジア人<br>アクトーが 故郷・オキナワから放つ、<br>待望のセカンドアルバム。                                                                           |
| 18 |  | 清木場俊介    | IMAGE                                      | 2007.9.7  | EXILEのボーカルSHUNとしてデビュー。06年3月29日、<br>EXILEを正式に脱退し、本格的にソロ活動を開始。<br>ロック・ボーカリストとしての立ち位置を明確にする。<br>同時期より、本格的にライブ活動を展開。<br>全国ツアーを精力的に行う（3年間で動員数16万人）<br>ホールクラスの会場をソールドアウトにする。                                                                                                  |
| 19 |  | ういずあす    | 通り雨                                        | 2007.3.14 | 沖縄県出身在住の女性三人グループ。<br>三人ともに、幼少の頃から沖縄民謡・<br>古典芸能などを習い始め、<br>麗香は三線歴15年、里菜は三線歴14年、<br>あやのは琉球舞踊16年のキャリアを持ち、<br>各コンクールで、新人賞・優秀賞・最高賞を受賞。<br>三人共に明るく天然な性格だが、<br>同時に発する歌声には、<br>柔らかさの中にも強烈なパワーを感じさせられる。                                                                          |
| 20 |  | ういずあす    | 14プリンセス<br>～PRINCESS PRINCESS<br>CHILDREN～ | 2006.3.8  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 2006 年からの主な嘉手納スタジオワンレコーディング実績

| No | ジャケット写真                                                                             | アーティスト名                     | アルバム名                              | 発売日                                        | MEMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 |    | Yua n Quan<br>(ユエン チェエン)    | Gu Du De Hua Duo                   | 2007.5.16                                  | 台湾のTVや映画等で活躍する女優。<br>沖縄でのレコーディングやPV撮影を行い、<br>Beginのイラヨイ月夜浜を台湾語バージョンとして<br>カバーしている。撮影したPVIはYoutubeで見る事が出来、<br>嘉手納の美しい海岸線や町並みを取り上げられている                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 22 |    | Lee Sang Eun<br>(イ サンウン)    | The 3rd Place                      | 2008.07.23                                 | 1988年MBC江辺歌謡祭でデビュー。「ダムダディ」の<br>大ヒットにより一躍有名人となった。現在の彼女は<br>ただのアイドル的な歌手ではなく、一人の本格派アー<br>ティストに変身、独自の道を歩んでいる。<br>1998年全編英語によるアルバムをVirginから全世界向<br>けに発売。日本映画『がんばっていきまっしょい』<br>の主題歌「OGIYODIORA」がヒットし話題となる。<br>日本国内では過去にポリドール・東芝EMIから作品を<br>リリースし、日本国内でもライブを行なっている。<br>また、エッセイ本を出版するなどその才能を開花、<br>多角的に活動中。 2007年13枚目となる<br>「The Third Place」を発売。このアルバムは韓日共<br>同制作アルバムとなっており、その中の「人生は旅行」<br>が韓日合作映画「初雪の恋」で挿入歌として選定。 |
| 23 |    | Lee Sang Eun                | 日韓合作映画<br>初雪の恋<br>～バージンスノー～<br>挿入歌 | 2007.5.17                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 24 |    | 竹田 元                        | MoNo                               | 2009.5.25                                  | '77年、20才で東芝EMIよりバンドデビュー。甲斐バン<br>ドや吉田拓郎、南佳孝等のの著名なアーティストの<br>ツアーサポート・レコーディングに参加、94年からの<br>「イ・サンウン」とのコラボレーションは健在。<br>2009年5月自身としては初のアルバムを発売。<br>Lee Sang Eunの曲をピアノソロアルバムでカバーした<br>「MoNo」を韓国先行発売                                                                                                                                                                                                                |
| 25 |  | 2side1Brain                 | メタル一家                              | 2008.10.22                                 | 県内外で活躍するロックバンド、海外での評価も高く、<br>アメリカMSN Screamo部門1位を獲得、日本、台湾やアメリ<br>カツアー等も行う。アメリカのハードロックバンド<br>METALLICAのトリビュートアルバムにも参加。<br>沖縄国際アジア音楽祭Musix2010にも出演決定。                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 26 |  | Flip                        | 感傷中毒                               | 2009.5.20                                  | 2005年FLiP結成。2008年1st Mini Album「母から生まれ<br>た捻くれの唄」でインディーCDデビュー<br>「SUMMER SONIC 08」やアメリカテキサスで行われた<br>「SXSW 2008」に参加！その翌年全米ツアー<br>「SXSW 2009, US TOUR 全7ヶ所」にも参加し国際的な<br>活動を行う。この度チャットモンチー等を手掛ける<br>プロデューサーを迎えメジャーデビュー。                                                                                                                                                                                        |
| 27 |  | Begin<br>&<br>沖縄<br>ミュージシャン | 沖縄のホームソング<br>その1                   | 2007.7.25                                  | デビュー18年目に突入したBEGINの "大きな仕事"<br>の1つがこの "子供たちに夢と希望を！" との願いで<br>立ち上げたプロジェクト「おきなわのホームソング」<br>BEGINと沖縄のミュージシャンが共同制作します。<br>その第一弾を嘉手納スタジオワンで制作致しました。                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 28 |  | AABA人<br>(アバンチュ)            | わすれもの                              | 2009.9.22                                  | 音楽とは一線離れていましたが、年も取り子育ても終わり<br>自分の時間が取れるようになった、いまや親父といわれる<br>音楽好きの仲間同志が、あの頃のようにギター片手に歌を歌い<br>たい、という単純な動機から音楽活動をはじめたバンドです。<br>社会福祉などへチャリティーコンサート等も行っています。<br>しゃかりのマサルさんは当時このバンドメンバーから音楽を<br>教わっていました。                                                                                                                                                                                                         |
| 29 |  | しゃかり<br>&<br>ういずあす          | 沖縄県警察<br>安心安全な街づくり<br>イメージソング      | 沖縄県警察<br>公式ホーム<br>ページより<br>ダウンロード<br>出来ます。 | 県民のちゅらさん運動への参加意識を高めようと、<br>平成19年に沖縄在住の方を対象に歌詞を募集しました。<br>犯罪のない安全・安心な地域社会を実現するための<br>「ちゅらさん運動」(安全なまちづくり運動)を<br>イメージした歌詞というテーマで、一般の部では<br>「誰もがちゅらさん運動に参加したくなるような歌詞」<br>、子供向けの部では「子供達が気軽に口ずさんで防犯<br>意識を高められるような歌詞」の2編を選出。<br>採用された歌詞に、沖縄県内外で活躍するアーティスト<br>「しゃかり」が作曲を担当しました。曲のレコーディングに<br>ついては、一般の部には「しゃかり」、子供向けの部には<br>当時デビューしたばかりの県内アーティスト「ういずあす」<br>が担当し、ちゅらさん運動のイメージソングが完成しました。                             |
| 30 |  |                             |                                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



## 2006 年からの主な嘉手納スタジオワンレコーディング実績

| No | ジャケット写真                                                                             | アーティスト名                                                    | アルバム名                          | 発売日        | MEMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 |    | 下地なを美                                                      | つながるいのち                        | 2008.4.26  | 那覇市で小学校の音楽教師である彼女のオリジナルソング、「つながるいのち」が2006年人権ラブソングコンテストで準グランプリを受賞し、AC公共広告機構の沖縄を良くしようキャンペーンソングに抜擢、全国で放送され多大な反響のもと、同曲のCD化を決め、レコーディングを嘉手納スタジオワンにて行いました。                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 32 |    | V.A<br>(オムニバス)<br>島 幸子、よなは 徹<br>coi-na, team くくる<br>ベッカー 他 | スピリット<br>オブ<br>ヒーリング<br>沖縄     | 2006.3.25  | 沖縄伝統楽器と現地のアーティストによる演奏に、自然音を融合したリゾート・ミュージック。寄せては返す波、穏やかな風、月夜の虫の声などの自然音と、三線・琉球胡弓・竹笛・島太鼓などの伝統楽器をMIX。古くから島に伝わる「ゆんたく」を提唱する、ヒーリング・アルバムです。                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 33 |    | V.A<br>(オムニバス)<br>儀武息次 饒辺永幸<br>照喜名竹美 比嘉諭史<br>崎浜 歩 竹田 元 他   | ゆんたく<br>～島じかん～                 | 2009.7.29  | 月のきれいな晩に、浜辺でお酒を傾けながら、親しい仲間たちと時間を気にせず語り合う・・・、沖縄地方の方言「ゆんたく」は、そんな風にゆったり過ごす沖縄時間のこと。寄せては返す波の音、涼しげな音をたてる珊瑚砂、アダンの木の葉をさわさわと揺らす海風・・・。そんな最高のシチュエーションはまさに、至福のナチュラルなヒーリング・アルバムです。                                                                                                                                                                                                                                        |
| 34 |    | Yung Joc<br>(ヤングジャック)                                      | Young &<br>The Restless 1.5    | 2009.7.21  | 2006年アメリカで有名なベストヒップホップ新人賞にノミネートされ、人気の座を不動の物としたHip-Hopラッパー。「It's Goin' Down」でグラミー賞 最優秀ラップソングノミネートとMTVビデオミュージックアワード最優秀ラップビデオにノミネートされる。全米注目のHip-Hopアーティスト                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 35 |   | 登川誠二<br>大城美佐子<br>大工哲弘 他                                    | 琉球トラッド                         | 2008.12.10 | 昔から歌い継がれている島唄を、登川誠仁など大御所唄者たちによるいぶし銀の唄で新録した2枚組のCD『沖縄トラッド』は、もう1枚のボーナスCDもまた目玉のひとつ。次世代の若手実力派唄者たちを紹介しているほか、1曲目はRYUKYUDISKのリミックス曲だったり、これまでは無い構成の魅力的な作品。                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 36 |  | coi-na<br>(コイナ)                                            | 天燈~ていんあかり~                     | 2006.2.15  | 03年天咲(ていんしゃ)を結成。05年10月に「coi-na(コイナ)」と改名。coi-naは沖縄民謡・古謡(こよう)をベースにしながらも、神歌(かみうた)・ニューエイジの斬新なサウンド、コーラスアレンジを取り入れ一度聴いた人の心を離さない音を奏でています。全国でのイベントや単独でのライブも年間100本を超し、海外では上海、台湾での公演も果たし、沖縄でも沖縄桜坂劇場で初のワンマンライブ2daysを成功させました。                                                                                                                                                                                             |
| 37 |  | 尾崎孝                                                        | Feel Me Touch Me               | 2007.7.15  | 法政大学入学(工学部)と同時に始めたスチールギターに魅せられ、四年生の時にプロ活動を始める。83年渡米、88年日本在住のアメリカ人カントリー・シンガーと共にテキサス州オースティン周辺のライブハウス・ツアーに参加、名誉市民となる。現在は、ギタリストの徳武弘文率いるグループ'Dr. Kプロジェクト'に所属。南こうせつやコーネリアス等のサポートも行う。                                                                                                                                                                                                                               |
| 38 |  | 梶<br>(くちなし)                                                | オムニバスアルバム                      | 2007.2.25  | 第9回コザ音楽祭にて金賞を受賞した北部出身の男女7人グループ。様々なジャンルを融合させ、パワフルで繊細なバックバンドに軽快で突き刺さる男性のラップが響き、透き通る清涼感ある女性ボーカルが光る。現在は解散しそれぞれソロ活動を行っている。                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 39 |  | Carlos J. Saldaña<br>(カルロス)サラダーニャ                          | Nothing Else<br>Feels So Right | 2006.8.18  | Jazz, R&B, Rockそしてラテン等様々な音楽の影響を受けた、Singer/Song writer & Adult Contemporary Artist。06年に1stアルバム『Nothing Else Feels So Right』にてデビューし、彼の才能、技術そして、作曲家、作詞家としての多才振りが明らかになったと同時に、カルロスにとってヴォーカリストとしての才能をより開発する機会となりました。どんなジャンルの音楽好きにも好まれるような素晴らしいジャズ、R&B、ポップス、ロック、そしてラテンベースの音楽が入っており、アレンジャーに竹田元氏、ギターに徳武弘文氏、サクソに鈴木明男氏、ラテンパーカッションにベッカー氏、ドラムスに濱田尚哉氏、スウェーデンよりスティービーワンダー等のバックバンドを努める「subfive」等、最高レベルのプロミュージシャンにサポートされています。 |
| 40 |  | Carlos J. Saldaña<br>(カルロス)サラダーニャ                          | C'mon Feel<br>The Groove       | 2009.9.2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



## 2006 年からの主な嘉手納スタジオワンレコーディング実績

| No | ジャケット写真                                                                             | アーティスト名           | アルバム名                   | 発売日                          | MEMO                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 |    | かりゆし 58           | そろそろかりゆし                | 2007.10.23                   | 南の島で生まれた 1 3 編のストーリー<br>ココロに響く唄 溢れるメッセージ<br>待望の 1 s t フルアルバムをリリース！！                                                                                                                                         |
| 42 |     | 嘉手納町千原郷友会         | 未決定                     | 音源保存のため<br>発売予定無し            | 嘉手納町千原郷友会は戦後まもなく、軍用地になってしまった古里を思い設立されました。それは希少な千原エイサーを伝承するためでもありました。千原郷友会は今日まで、変わることなく「千原エイサー」を伝承し未来へつないでゆくことを目的としています。                                                                                     |
| 43 |    | 古謝弘子<br>琉舞研究所     | 未決定                     | 国立劇場で<br>使用する音源の<br>為、発売予定無し | 幼少の頃から宮城美能留氏に師事、芸歴50年を誇る沖縄県伝統舞踊保持者です。<br>宮城流美能留会初代・宮城美能留氏が当時の弟子・古謝弘子氏のイメージに合わせて創作した踊りが国指定重要無形文化財に指定されることになりました。                                                                                             |
| 44 |     | 源<br>(みなもと)       | Nice Time               | 2008.5.21                    | レゲエミュージックを軸にしつつ、PUNKからHIPHOPまで様々な現場をマイペースに行き来する百戦錬磨のライブ巧者、MINAOとBOY-MARによるユニット。ライブやプロダクションにおける役割、立ち居振舞いは正反対でありつつも、様々な場面で相補い合う理想のコンビネーション。                                                                   |
| 45 |  | mirekan<br>(みれかん) | New World               | 2006.11.30                   | PIANO 上川美玲、VOCAL 菅涼子のユニット。オリジナルを始め、JAZZ、GOSPEL、POPS、歌謡曲とジャンルに囚われず幅広い音楽を展開する。主に香川を中心に四国関西、東京などで精力的にライブを行う。<br>このアルバムはラテンパーカッションのペッカー氏とのセッションレコーディングです。                                                       |
| 46 |  | K>Nup<br>(ケーナップ)  | Maddness                | 2008                         | 米軍基地内で勤務する傍らオリジナルの作曲活動を行う。彼の作り出す Hip-Hop スタイルはありきたりなトラックとは一味違う。、オールドスクールテイストを醸しながらも、一変して K>Nup の世界へ引き込まれる。アメリカへ帰国後も精力的に音楽活動を行っている。                                                                          |
| 47 |   | R.O.D             | Ride 2 da End           | 2007.9.11                    | 4カ国語で RAPを操るクォーターラッパー<br>北谷アメリカンビレッジ内にあるThe 3rd Floor にてClub 911を立ち上げ、若者のミュージックシーンの発展基地として数々のイベントを発信。沖縄に新たなミュージックシーンを投げかけた。東京アンダーグラウンドで有名な"THE GAME" Black Wall Street 沖縄来日を実現。R.O.D & Fly Boizと共演。         |
| 48 |  | 一丁目団              | 報・連・相                   | 2008.9.23                    | 沖縄のUNDER GROUNDシーンを引っ張ってきた1丁目団。コザに生まれ、レゲエ、hip hop、R&Bのイベントを勢力的におこなっている。県内のダンス、レゲエ、R&B、HIP HOPのアーティストを迎え700人を動員。沖縄のクラブシーンを常に引っ張ってきている。県外から日本のHIP HOPシーンを代表するアーティストを呼び、沖縄市闘牛場で開催した。                           |
| 49 |  | 河口恭吾              | プリプロの為、<br>アルバム名等<br>不明 | プリプロの為、<br>アルバム名等<br>不明      | 03年「桜」が日本レコード大賞にて金賞、作曲賞を受賞。コンサートではより多くの人に歌を届けたいという想いから、減多にコンサートが来ない小さな町から大都市まで、「旅する十月の息子」と題し、前編・後編に分け40本のツアーを行った。また兼ねてからの旧友である常田真太郎（スキマスイッチ）をプロデューサーに迎え、作詞・作曲を共にした全面コラボのアルバム「HORIZONT meets 常田真太郎」がリリースされる。 |
| 50 |   | カラビサ              | 群星                      | 2009                         | キーボードと三線でライブ等を行う県内大学出身の女性2人組ユニット。以前はういずあすやcoi-naと共に活動していたが、2008年カラビサと改名し、心機一転再スタートを切った。県内各所でイベントやライブハウス等で活動している。                                                                                            |